

Komunikat Jury konkursu „Mała ojczyzna w pamięci i świadectwach”

Temat dwunastego konkursu w programie „Historia Bliska”, adresowanym do młodzieży szkół średnich i gimnazjów, brzmiał: „Mała ojczyzna w pamięci i świadectwach” i został ogłoszony przez Ośrodek KARTA w czerwcu 2007. Konkurs finansują: Fundacja Wspomagania Wsi, Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności oraz Fundacja Bankowa im. Kronenberga Citibank Handlowy.

W tej edycji nadesłano 359 prac (157 zespołowych i 202 indywidualne), autorstwa 637 uczniów (z których jak zwykle znaczną większość — 70 procent — stanowią dziewczęta), z 252 szkół, z 145 miejscowości całej Polski. W tym roku najliczniej reprezentowanym regionem jest województwo małopolskie (nadesłano 45, a więc 23,5% prac). Generalnie dominują jednak prace z miejscowości mniejszych — z tych mających do 30 tysięcy mieszkańców nadesłano łącznie aż 45,7% prac. Co — wobec 9,2% prac nadesłanych z wielkich aglomeracji (powyżej 500 tys. mieszkańców) — dobitnie świadczy, gdzie hasło „historia bliska” znajduje największy oddźwięk.

Nadesłano 122 prace ze 103 gimnazjów, co stanowi 34% wszystkich prac. Z 83 szkół, uczestniczących w konkursie po raz pierwszy, nadeszły 144 prace; zauważalną tendencją jest więc rozszerzanie się kręgu odbiorców konkursu. Uniom towarzyszyło 204 opiekunów, w większości nauczycieli.

Zadaniem uczestników było poszukiwanie obrazu małej ojczyzny, która pozostała żywa w pamięci czy zapisach odchodzących pokoleń. Rekonstrukcja także nieistniejących już miejsc, dokonywana przez konkretnych, doświadczonych życiem ludzi — stanowiła sedno pracy konkursowej. Chodziło o przekroczenie ram stawianych zwykle przez program szkolny w edukacji regionalnej, która często przynosi efekty w postaci etnograficzno-krajoznawczych prezentacji własnej okolicy lub biografii bohaterów z danego terenu. Co zdarzało się także, niestety zbyt często, w nadesłanych pracach, wyraźnie powstałych nie w związku z tym konkursem i realizujących inne cele.

Niemniej podwyższonym wymaganiom sprościli liczni uczniowie i nauczyciele. Powstały znakomite prace, pokazujące tereny kresowe, miejsca odległe, nawet egzotyczne, które stawały się małymi ojczyznami (najczęściej jednak utraconymi) w efekcie migracji i najróżniejszych, często dramatycznych, wydarzeń historycznych: wojen, wysiedleń, zmian granic lub różnych procesów cywilizacyjnych. Także upływ czasu był sprawcą wielkich przemian miejsc i ludzi. To właśnie ludzie, a głównie relacje z nimi, bardziej niż przyroda czy architektura, decydowały o tym, jaki obraz małej ojczyzny utrwalił się w pamięci bohaterów prac. Obecność takich świadków, oczyma których można było oglądać tamte miejsca, był warunkiem zgodności pracy z założeniami konkursu.

Akceptacji nie zyskiwały prace o charakterze monografii miejscowości, ale i odwrotnie — także prace pokazujące nawet ciekawe koleje losu bohaterów, ale nie odnoszące się w wystarczającym stopniu do miejsc, z którymi się oni identyfikowali. Niekiedy małe ojczyzny definiowane były w sposób oryginalny, czasem jednak ryzykowny lub bardzo subiektywny. Małą ojczyzną stawała się parafia, kamienica, szkoła, zakład pracy lub przestrzeń wyznaczana przez łączące ludzi wspólne przeżycia lub doświadczenie — jakiś czynnik integrujący. Jury każdorazowo dokonywało wnikliwej analizy, na ile świadome i konsekwentne są takie interpretacje.

Zgłoszone prace analizowało i oceniało Jury dwuetapowo. Jury Nominujące stanowiło dziesięciu historyków — pracowników i współpracowników Ośrodka KARTA. O ostatecznym przyznaniu nagród zadecydowało Jury Finałowe, w składzie: Anna Radziwiłł, Włodzimierz Borodziej, Zbigniew Gluza, Jacek Kochanowicz i Edmund Wnuk-Lipiński.

Przyznano: 13 nagród I, II i III stopnia (7 zespołowych i 6 indywidualnych); 34 wyróżnienia I stopnia (17 zespołowych i 17 indywidualnych), a także 34 wyróżnienia II stopnia (10 zespołowych i 14 indywidualnych) — w postaci książek wysyłanych pocztą.

Nominowano łącznie 81 prac 137 autorów. Przyznano 7 nagród pieniężnych dla nauczycieli — opiekunów prac, a także wyróżnienia honorowe (dyplomy i książki) dla opiekunów wszystkich prac nagrodzonych i wyróżnionych.

Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Nagroda I

zespołowa (3000 zł)

Dominik Kowalski, Patrycja Kowalska z II Liceum Ogólnokształcącego (LO) im. M. Konopnickiej w Opolu za wyjątkowe pod względem metodologii i formy literackiej portrety psychologiczne bohaterów oraz komentarze dotyczące obrazu utraconych małych ojczyzn sześciorga mieszkańców Opolu (opiekun dr Arkadiusz Baron)

Nagrody II

zespołowa (2400 zł)

Beata Gąsior, Kalina Pisarska ze Świątlicy Wiejskiej „Rudawy” w Janowicach Wielkich za pracę *Kręte drogi prowadzą do Janowic* — pokazującej odmienności kulturowe i sposoby życia na dawnych Kresach Wschodnich, Podlasiu, w Prusach i Małopolsce w opowieściach 22 seniorów, uczestniczących w zajęciach świątlicy wiejskiej (Krystyna Pisarska)

indywidualna (1800 zł)

Łukasz Splawski z I LO im. O. Kolberga w Kościanie za pracę *...jak w rodzinie* — obraz wspólnoty sąsiedzkiej w bloku mieszkalnym w Kościanie od czasów przedwojennych do dziś — pogłębioną analizę czynników integrujących ludzi małej ojczyzny obok nurtu Wielkiej Historii (Janusz Grupiński)

Nagrody III

zespołowe (1700 zł)

Justyna Albrecht, Anna Młynek z II LO im. T. Kościuszki w Kaliszu za pracę *Opatówek w oczach naszych dziadków i pradziadków* — bogaty obraz życia codziennego w pierwszej połowie XX wieku, zbudowany na podstawie relacji i pamiętników (Wojciech Dyśko)

Beata Białous, Julia Pawłowska z LO im. M. Kopernika w Sokółce za pracę *Nadzieja miała kolor zielony* — pokazującą „małą ojczyznę” dzieloną przez „wielkie” — problem wsi, przez którą wytyczano granicę polsko-sowiecką w latach 1944–48 (Zofia Moździerska)

Monika Jakubiak, Izabela Solis z Gimnazjum nr 8 im. C.K. Norwida w Zespole Szkół (ZS) Ogólnokształcących nr 4 w Olsztynie za bogaty obraz Kurpiowszczyzny na podstawie relacji tych, dla których była, jest lub stała się małą ojczyzną (Małgorzata Kulesza-Malinowska)

Anna Bednarska, Anna Kasztelan z LO w ZS im. J. Wyżykowskiego w Głogowie za pracę *Polska do nas przyjechała* — obraz życia Polaków na Bukowinie od początków XIX wieku po lata 40. wieku XX i współcześnie (Leszek Łuka)

Izabella Kordon, Szymon Kordon z II LO im. T. Kościuszki w Kaliszu za historię Droszewa od końca XIX wieku — w relacjach mieszkańców, kronikach i fotografiach (Iwona Kopeć, Wojciech Dyśko)

indywidualne (1300 zł)

Katarzyna Marasek z Prywatnego LO im. Św. Królowej Jadwigi w Mariówce za bogatą pracę poświęconą ziemi radomskiej — pokazanej przez losy bohaterów, a zarazem historię miejsc i tradycji (Marzena Papis)

Anna Kasprzycka z I LO im. S. Goszczyńskiego w Nowym Targu za opartą na wielu różnorodnych źródłach pracę *Złączyły nos góry i górskie siorotki i te najpiękniejszy śpiywek naszyk zwrotki* — Podhale, Spisz i Orawa widziane oczyma oddanych im mieszkańców (Aneta Borkowska)

Katarzyna Gawryluk z II LO z Białoruskim Językiem Nauczania im. B. Taraszkiewicza w Bielsku Podlaskim za pracę *Święta Góra Grabarka wczoraj i dziś* — o miejscu kultu wyznawców prawosławia, które staje się ich ojczyzną duchową (Włodzimierz Wawulski)

Przemysław Grobelny z LO św. Marii Magdaleny w Poznaniu za pracę *Wielkopolska — utracony heimat* — o sytuacji ludności niemieckiej, opuszczającej Poznań po zakończeniu II wojny (1944–48), w obrazie prasy i propagandy polskiej (Anita Plumińska-Mieloch)

Kamila Marasek z Prywatnego Gimnazjum im. św. Królowej Jadwigi w Mariówce za pracę *Ojcowizna drzewami pisana* — opartą na legendach, podaniach i opowieściach rekonstrukcję historii małej ojczyzny autorki (Marzena Papis)

Wyróżnienia I

zespołowe (1000 zł)

Maria Bis, Daria Grygiel, Arleta Kasprzyk, Agata Trzepiecińska, Ewa Trzepiecińska z Katolickiego Gimnazjum im. św. Filipa Neri w Radomiu za pracę *Historia niemiecko-polskiej wsi Godów w świetle dokumentów i wspomnień mieszkańców* (dr Elżbieta Orzechowska)

Jakub Michał Charkiewicz z III LO im. K.K. Baczyńskiego, **Mateusz Jacek Charkiewicz** ze Społecznego Gimnazjum nr 8 STO, **Wojciech Łasiewicki** z VIII LO im. Króla Kazimierza Wielkiego w Białymstoku za pracę *Luka — wieś, której nie ma*, o ludziach, których wysiedlono w związku z budową Zalewu Siemianówka (Piotr Liedke)

Marek Koczvara, Kamil Kwilosz, Kamil Myśliwiec, Tomasz Pachana z Gimnazjum nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w ZS Miejskich nr 3 w Jaśle za oparty na licznych źródłach i relacjach świadków reportaż historyczny *Tamten Sobniów... Podróż sentymentalna do miejsc i ludzi, których już nie ma* (Wiesław Hap)

Iwona Albert, Patrycja Dziurka, Martyna Żak z II LO im. Cz. Miłosza w Jaworznie za oryginalne ujęcie tematu małej ojczyzny w pracy „*Wolność można odzyskać, młodości nigdy*” — *historia Progresywnego Więzienia dla Młodocianych Więźniów Politycznych w Jaworznie* (Anna Maciaszek)

Dominika Gołębowska, Magdalena Radoń, Paulina Wawrowska z Gimnazjum Publicznego w Rogowie za pracę *Poznać, pokochać, ocalić od zapomnienia* — pokazującą rolę szkoły w życiu mieszkańców gminy w latach 1918–95 (Lilianna Zgórzyńska)

Kinga Bury, Paweł Żuchowski z LO im. Mieszka I w Zawadzkiem za film *Zawadzkie dawniej — zapomniana historia Małej Ojczyzny*, pokazujący zmiany w topografii miasta — wspomnianego przez mieszkańców i zobrazowanego na starych fotografiach (dr Arkadiusz Baron)

Piotr Drozdowski, Przemysław Jaworski z VIII LO im. Króla Kazimierza Wielkiego w Białymstoku za pracę *Skazani na bluesa — PRL-owski sen o wolności*, pokazującą, jak małą ojczyznę może budować wspólne przeżywanie tworzącej się tradycji (Piotr Liedke)

Michał Felenczak, Aleksandra Stanek z ZS im. M. Kopernika w Nowym Żmigrodzie za pracę *Zapomniani Lemkowie* — ocalającą pamięć wysiedlonych z terenów Beskidu Niskiego (Elżbieta Adamczyk)

Marta Paczkowska, Karolina Wicher z Gimnazjum nr 16 w ZS Ogólnokształcących nr 7 w Szczecinie za *Pomorzanki z dalekich Puław* — reportaż filmowy, pokazujący wrastanie przybyszów (z różnych okresów historycznych) w ziemię szczecińską (Małgorzata Prokop-Paczkowska — matka jednej z autorek)

Sołomija Bogusz, Paula Zembrzuska z Przemyśla za pracę *Mgła nad Nowym Miastem*, pokazującą małą ojczyznę na Kresach Wschodnich II RP oczyma tych, którzy ją utracili (bez opiekuna)

Mateusz Juszczyk, Klaudia Lipka, Michał Nowosielski, Katarzyna Szaro z Gimnazjum nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w ZS Miejskich nr 3 w Jaśle za pracę *W kręgu życia przedmieść jasielskich w pierwszej połowie XX wieku* — rekonstruującą życie wsi Gojarowice i Niegłowice (Wiesław Hap)

Małgorzata Banach, Alicja Ciszewska, Klaudia Wesołowska z I LO im. M. Skłodowskiej-Curie w Rykach za pracę *Umarli zobowiązują żywych* — bogaty, oparty na różnorodnych źródłach obraz Ryk — małej ojczyzny dla ludzi wielu narodowości i formacji (Grażyna Szlendak)

Monika Florek, Kamil Mularz, Anna Preneta, Aleksandra Słota z Gimnazjum nr 2 im. Kardynała St. Wyszyńskiego w Nowym Targu za pracę *Nowy Targ — podróż we wspomnieniach* — obraz miasta w czasie II wojny i po jej zakończeniu, widziany oczyma świadków historii (Marek Bocheński)

Karolina Bizub, Iłona Sołtys, Iwona Sowa z Publicznego Gimnazjum nr 1 im. Jana Pawła II w Krempachach za pracę *Skalka i jej tajemnice*, pokazującą jak obecność charyzmatycznej pustelniczki Mieczysławy Faryniuk ukształtowała życie Dursztyna na Spiszu (Zofia Łukasz)

Piotr Łozowski, Szymon Pruszyński z VIII LO im. Króla Kazimierza Wielkiego w Białymstoku za pracę *Prorok z Wierszalina* — na nowo opracowaną historię powstania w Puszczy Knyszyńskiej ośrodka kultu proroka Ilii i jego wpływu na okoliczną społeczność (Piotr Liedke)

Małgorzata Dybaś, Michał Hap, Karolina Spólnik z Gimnazjum nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w ZS Miejskich nr 3 w Jaśle za pracę *Moje miejsce na ziemi... Powrót do małej ojczyzny lat dzieciństwa i młodości we wspomnieniach pana Józefa Twaroga* — o wsi Chrzastówka w latach 20.–30. XX wieku (Wiesław Hap)

Krzysztof Augustyniak, Szymon Balcerek-Kałek, Marta Cykowiak, Katarzyna Ludwiczak, Zuzanna Nowaczyk z Gimnazjum nr 1 im. Kardynała St. Wyszyńskiego w Luboniu za pracę *Miejsca, których już nie znamy. Życie zawodowe mieszkańców Mosiny w XX wieku*, pokazującą przemiany lat 1930–90 małej ojczyzny autorów (Anita Plumińska-Mieloch)

indywidualne (600 zł)

Natalia Maciaś z I LO im. J. Długosza w Nowym Sączu za pracę *A kiz ta znowu dyjabli niesa?* — *Kilka słów o Czaczowie* — dawniej łemkowskiej wsi — w opowieści babci autorki (Michał Zaclona)

Anna Florczyk z II Niepublicznego Gimnazjum w Sosnowcu za pracę „*A orkiestra grała*” — *monografia orkiestry dętej KWK „Grodziec” w latach 1929–99* — oryginalne ujęcie tematu małej ojczyzny społeczności górniczej (Katarzyna Wołoszczuk)

Piotr Szydłowski z I LO im. M. Kromera w Gorlicach za pracę *Człowiek, który musiał iść pod wiatr* — *historia walki o Muzeum Łemkowskie w Zyndranowej* — o próbie zachowania spuścizny przodków dla przyszłych pokoleń (Jerzy Tomasik)

Patrycja Kowsz z Katolickiego LO w Biskupcu za zapisanie w formie pamiętnika wspomnień o wsi Marcinkańce koło Wilna — „utraconym raj” Piotra Juralewicz (Mariola Kowsz — matka)

Marta Bodys z I ZS Ogólnokształcących im. Księcia Bolka I w Jaworze za pracę *Damsdorf i Damianowo* — *jedno miejsce, dwa światy*, opowieść o wsi na Dolnym Śląsku, której obraz pozostał w pamięci jej dawnych niemieckich mieszkańców (Władysław Woźniakiewicz)

Marcin Baucza z LO w Białej za pracę *Połączy nas Święty Jan Chrzyciel*, opowieść o społeczności integrującej się wokół kościoła — sto lat (1904–2004) parafii Solec na Opolszczyźnie, zamieszkaney przez ludność niemiecką (Alfred Wieszołek)

Mateusz Kordula z Publicznego Gimnazjum im. J. Kochanowskiego w Zwoleniu za pracę *Z pradziadkowym pamiętnikiem w Zagłębiu Dąbrowskim*, będącą reportażem z wizyty w rodzinnej wsi pradziadka Przeczyce — konfrontacją współczesności z zapisanymi wspomnieniami (Cezary Imański)

Izabela Krężel z VI LO im. A. Mickiewicza w Krakowie za pracę *W cieniu wielkiej historii. Moja mała ojczyzna Wolbrom w latach 1914–1981* (Wojciech Rak)

Anna Duda z LO w ZS Ponadgimnazjalnych im. A. Mickiewicza w Lubaniu za pracę pokazującą repatriację Polaków z Nowego Martyńca na Bałkanach na polskie Ziemie Zachodnie i kultywowanie dawnej „bośniackiej” małej ojczyzny na Dolnym Śląsku (Grzegorz Wieczorek)

Daria Anna Domaradzka z II LO im. K.I. Gałczyńskiego w ZS Ogólnokształcących nr 1 w Olsztynie za pracę pokazującą losy mieszkańców ukraińskiej wsi, wysiedlonych w ramach akcji „Wisła” *Na szlaku Dobrej — wspomnienia i relacje* (Mariusz Tyl)

Adrian Wójcik z ZS Publicznych nr 3 w Pleszewie za pracę *Moi Przodkowie moją Ojczyznę*, pokazującą historię Pleszewa przez losy trzech rodzin (Krzysztof Czajka)

Justyna Ziemia z II LO im. Konstytucji 3 Maja w Krośnie za pracę *Szlakiem Firlejowa* — opowieść o rodzinnej wsi dziadków i ojca na obecnym terenie Ukrainy, opuszczonej w latach 70. (Elżbieta Longosz)

Iwona Helana Sygutowska z LO im. S. Banacha w Żaganii za pokazanie polskiej społeczności wsi Jabłonów na Ziemi Lubuskiej po wojnie oraz jej relacje z niemieckimi mieszkańcami (Rafał Szymczak)

Agnieszka Stelmaszewska z II LO w ZS w Żychlinie za pracę *Gąbin — kiedyś miasto wspólne Polaków, Niemców i Żydów* (Barbara Wrześcińska, Krzysztofa Wrześcińska — koleżanki, studentki UW)

Jadwiga Wszolek z LO im. St. Wyspiańskiego w ZS w Bieczu za pracę *Czas przemija, wypowiedziane słowo zostaje. Dzieje parafii księdza Łukasza Forystka w pamięci jej mieszkańców* (Małgorzata Błażewicz)

Konstancja Nałęcz-Nieniewska z VI LO im. A. Mickiewicza w Krakowie za pracę *Dom rodzinny — świat utracony. Sancygniów we wspomnieniach* — obraz kieleckiej wsi w XIX i XX wieku na podstawie rodzinnych przekazów (Wojciech Rak)

Malwina Wójcik z Gimnazjum nr 51 Meridian International School w Warszawie za pracę *Młode lata nad Wilią i Wilejką* — wywiad z moim ojcem (Agnieszka Zajac)

Wyróżnienia II

zespołowe (książki)

Karolina Dzierlatka, Magdalena Stefaniak z Technikum Organizacji Usług Gastronomicznych w ZS w Karolewie za pracę *Ocalić od zapomnienia. Obraz okolic Równego lat 30. XX wieku na podstawie wspomnień pana Edmunda Bronowskiego* (Joanna Ciepluch)

Natalia Dominiak, Ewelina Kaczmarek z II LO im. M. Kopernika w Lesznie za pracę *Powrót do przeszłości, czyli wspomnienie historii młyna przemysłowego w Lesznie* (Robert Robaczyński — nauczyciel, Witold Dominiak — ojciec jednej z autorek)

Karolina Andrzejewska, Magdalena Anna Marczak z II LO im. Wł. Broniewskiego w Koszalinie za pracę *Pocątunek ziemi rodzinnej* (Lechosław Warzyński, Aleksandra Perzyńska)

Katarzyna Chochołek, Natalia Korczykowska z Gimnazjum nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w ZS Miejskich nr 3 w Jaśle za pracę *Rekonstrukcja obrazu małej ojczyzny*

oczyna naszych przodków... Dzieje rodzin Korczykowskich i Głogowskich-Ochwatów na tle historii lokalnej i narodowej w XX wieku (Wiesław Hap)

Katarzyna Olesińska, Dominik Uniatowski z II LO im. Króla Jana III Sobieskiego w Grudziądzu za pracę *Rodem z Sobieskiego* (Katarzyna Bartos, Anna Goszka)

Piotr Kopczyński, Julia Kujanek, Monika Wróblewska, Paweł Ziolek z XXVIII LO w ZS Budowlano-Drzewnych im. Bolesława Chrobrego w Poznaniu za pracę *Obrazy pamięcią utkane* (Hanna Czarnolewska-Łankiewicz)

Mariusz Dynak, Joanna Sibik, Piotr Kubas z Powiatowego Zespołu nr 8 Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących im. J. Kilińskiego w Chełmku za pracę *Losy Batowców na tle historii Chełmka w latach 1931–47* (Elżbieta Kubas)

Emilia Naklicka, Izabella Zajączkowska, Natalia Młynek z Katolickiego LO im. św. Maksymiliana Marii Kolbe w Szczecinie za pracę *Okręt do wolności — dzieje Stoczni Szczecińskiej im. Adolfa Warskiego w latach 1945–89* (Tomasz Kenar)

Katarzyna Cyrul, Marzena Pleszkun z ZS Licealno-Gimnazjalnych im. Bohaterów II Armii Wojska Polskiego w Mirsku za pracę *Powrót na ziemię ojców — historie prawdziwe oparte na wspomnieniach Heleny Szymczak i Marii Waczur* (Adam Kostecki)

Katarzyna Jarek, Rafał Łazur z I LO im. M. Kromera w Gorlicach za pracę *Przerwana historia* (Jerzy Tomasik)

indywidualne (książki)

Aleksandra Bosak z I LO w ZS Ogólnokształcących im. M. Kopernika w Żywcu za pracę *Mała ojczyzna narodu bez ojczyzny... Wspomnienie rodzin wyznania mojżeszowego z Jeleśni i okolic* (Renata Sowa)

Jakub Supera z Gimnazjum z Oddziałami Dwujęzycznymi nr 42 w Warszawie za pracę *Na ulicy Sprzecznej* (Barbara Winsch-Stawska — babcia)

Zofia Lorencik z LO im. A. Fiderkiewicza w ZS Ogólnokształcących w Kamiennej Górze za pracę *Truskawiec — miasto znaczące dla trzech kobiet* (Aleksandra Piątkowska)

Paulina Zuzanna Musiał z LO im. M. Kopernika w Sokółce za pracę *Chłopaki z dzielnicy* (Zofia Moździńska)

Mikołaj Stanek z Wargowa za pracę *Historia Wargowa w XX wieku (do 1945 roku) — obraz wielokulturowości wielkopolskiej wsi* (Maciej Stanek — ojciec)

Justyna Ficygowska z II LO im. Cz. Miłosza w Jaworznie za pracę *Place des vosges na warszawskich peryferiach...?* (Maciej Czerwiński)

Mateusz Dudkowski z XXI LO im. św. Stanisława Kostki w Lublinie za pracę *Gdzie jest nasza mała ojczyzna? Opowieści kresowe* (Aleksander Petkiewicz)

Bartosz Jan Burchardt z VIII z LO im. A. Mickiewicza w Poznaniu za pracę *Ogniska już dogasa blask... — janowieckie harcerstwo kuźnią charakterów moich przodków* (Anita Plumińska-Mieloch, Jarosław Burchardt — ojciec)

Mateusz Brudniak z I LO im. M. Kopernika w Jarosławiu za pracę *Tam zostało moje serce... Historia Sokala widziana oczyma Przesiedleńca i nie tylko* (Magdalena Sało)

Jakub Pudełko z LO im. Dywizji Kościuszkowskiej w Piasecznie za pracę *Moja mała ojczyzna oczami mojej rodziny — Piaseczno od roku 1945* (Izabela Kłagisz)

Ariadna Łada z Katolickiego Gimnazjum Społecznego w Biskupcu za pracę *Kraj lat dziecinnych — Sędziwojewo — mała ojczyzna mojego pradziadka Kazimierza Zielińskiego* (Maciej Szczyglak)

Albert Kulczyk z II LO im. Króla Jana III Sobieskiego w Grudziądzu za pracę *Moje miejsce na ziemi* (Katarzyna Bartos)

Anna Słapek z Pomieczyna za pracę *Blisko a daleko* (Lucyna Błaszowska)

Anna Jaskoła z ZS Zawodowych w Zawadzkiem za pracę *Moja wioska — mój dom* (dr Arkadiusz Baron)

Kamil Kutny z LO im. A. Mickiewicza w Górze za pracę *Tam dom mój, gdzie serce moje* (Robert Dembiński, Małgorzata Smolińska — ciotka)

Sylwia Irmina Goławska z I LO im. B. Prusa w Siedlcach za pracę *Utracony raj Irminy Sasim-Luniniec* (bez opiekuna)

Jan Sygulla z Publicznego Gimnazjum nr 1 w ZS Ogólnokształcących w Kluczborku za pracę *Kozłów (koło Tarnopola) lat 30. i 40. w pamięci Polaka i Ukraińca* (Witold Goliński)

Paweł Tryka z IX LO im. J. Słowackiego we Wrocławiu za pracę *Wszystko przemija, ginie w labiryncie czasu odmierzanego jednostajnym i monotonnym rytmem zegara* (Albina Rosłanowska)

Anna Jurkiewicz z II LO im. W. Wróblewskiego w Gliwicach za pracę *Ludzie i miejsca lat dzieciństwa i młodości w pamięci wychowanek szkoły sióstr Urszulanek w Rybniku (lata 30. i 40. XX wieku)* (Marek Trojan)

Weronika Knapik z VI LO im. A. Mickiewicza w Krakowie za pracę *Powrót po 63 latach, czyli wspomnienia ze Stanisławowa, z utraconej Małej Ojczyzny* (Wojciech Rak)

Radosław Pawłowski z ZS Ogólnokształcących i Zawodowych im. Jan Pawła II w Gryfowie Śląskim za pracę *Moje świadectwo, czyli powrót do źródeł* (Mieczysław Gnach)

Katarzyna Wołos z IX LO im. M. Kopernika w Lublinie za pracę *Pamięć prawdziwego człowieka* (Agnieszka Mądrakiewicz-Stanek)

Aleksandra Machnowska z LO w ZS Katolickich im. Ks. J. Długosza we Włocławku za pracę *Dzieje Świątecznych i Sokołowskich (tradycje i zwyczaje) i ich mała ojczyzna — Zawada* (Ewa Grażyna Dybał)

Joanna Wiończyk z IV LO im. St. Żeromskiego we Wrocławiu za pracę *Historia mojej ulicy i jej okolic* (Katarzyna Ciepłińska-Olejnik)

Nagrody dla nauczycieli

Nagrody I (1400 zł)

Arkadiusz Baron z LO im. Mieszka I w Zawadzkiem i II LO im. M. Konopnickiej w Opolu za opiekę nad trzema pracami pięciorga laureatów, w tym pracą, która otrzymała I nagrodę zespołową

Wiesław Hap z Gimnazjum nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w ZS Miejskich nr 3 w Jaśle za opiekę nad czterema pracami, w tym trzema finałowymi, trzynaściorga laureatów

Nagrody II (1200 zł)

Piotr Liedke z VIII LO im. Króla Kazimierza Wielkiego w Białymstoku za opiekę nad trzema pracami finałowymi siedmiu laureatów

Anita Plumińska-Mieloch z Gimnazjum nr 1 im. Kardynała St. Wyszyńskiego w Luboniu za opiekę nad trzema pracami, w tym dwiema finałowymi, siedmiorga laureatów

Nagrody III (1000 zł)

Wojciech Dyśko z II LO im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu za opiekę nad dwiema pracami finałowymi czworga laureatów

Marzena Papis z Prywatnego Gimnazjum i LO im. Św. Królowej Jadwigi w Mariówce za opiekę nad dwiema pracami finałowymi dwóch laureatek

Wojciech Rak z VI LO im. Adama Mickiewicza w Krakowie za opiekę nad trzema pracami, w tym dwiema finałowymi, trzech laureatek

Warszawa, 9 czerwca 2008

Komunikat podpisało Jury Finałowe:

(—) Anna Radziwiłł

(—) Edmund Wnuk-Lipiński

(—) Zbigniew Gluza

(—) Jacek Kochanowicz

(—) Włodzimierz Borodziej