

Anons XVI edycji konkursu „Historia Bliska”

Ośrodek KARTA, wraz z instytucjami partnerskimi,
ogłasza dla młodzieży szkół ponadpodstawowych w całej Polsce:

XVI edycję konkursu „Historia Bliska”

w roku szkolnym 2011/12, z tematami (do wyboru):

- 1. Polacy i Rosjanie w XX wieku – historie utrwalone i zatarte**
- 2. Pierwsze i ostatnie dni II wojny – kadry pamięci**
- 3. Walka, opór, bunt – wartość i cena niezgody w PRL**

Współorganizatorami konkursu są: **Ośrodek KARTA, Muzeum II Wojny Światowej, Urząd ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych, Biuro Edukacji m.st. Warszawy** wraz z **Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń** oraz **Fundacja Batorego**

Partnerem tematu polsko-rosyjskiego jest **Stowarzyszenie „Memoriał” (Moskwa)**.

Konkurs wspierają: **Dom Spotkań z Historią** w Warszawie, międzynarodowa sieć **EUSTORY** oraz **Fundacja „Pamięć-Odpowiedzialność-Przyszłość” (EVZ)** z Niemiec.



Tematy konkursu stanowią propozycję do wyboru i są równorzędne. Należy przygotować pracę na dowolnie, ale jednoznacznie wybrany (jeden) temat. Wszystkie prace będą podlegały ocenie Jury według takich samych kryteriów i będą nagradzane ze wspólnej puli bez wyodrębniania kategorii tematycznych (nie przewiduje się odrębnej gradacji nagród dla poszczególnych tematów).

Wszystkie tematy łączy wspólna idea oglądania przeszłości przez zrekonstruowane losy i doświadczenia pojedynczych ludzi, a także odnajdywania, odczytywania i na nowo zapisywania śladów, jakie historia – zarówno w najtragiczniejszych, wojennych momentach XX wieku, jak i w okresie powojennym – kiedy rodziła się nadzieja na inne relacje między narodami – zostawiła następnym pokoleniom. Także wspólne jest tu stawianie pytań: jak można zobaczyć wpływ historii w fizycznej przestrzeni konkretnych miast i wsi; w mentalności, psychice, poglądach i postawach ludzi; w relacjach społecznych: rodzinnych, sąsiedzkich, międzynarodowych... I ciągle szukanie przez ten konkurs odpowiedzi: jaką wyciągać naukę z przeszłości, by – zachowując narodową pamięć i tożsamość – kształtować nową, wolną od uprzedzeń i nienawiści, bezpieczną przyszłość w zjednoczonej, tolerancyjnej, przestrzegającej prawa człowieka Europie.



Na konkurs nadsyłane mogą być wyłącznie prace oryginalne, oparte na samodzielnie zebranych, wcześniej niepublikowanych materiałach źródłowych, pozyskanych w wywiadach, kwerendach w archiwach środowiskowych, publicznych czy domowych.

Powinny zawierać krytyczną ocenę wiarygodności źródeł, dowodzić zdolności wyciągania wniosków; ważna jest również atrakcyjność prezentacji wyników badań. Prace konkursowe mogą mieć różną formę – na przykład: zdobyta i krytycznie opracowana relacja świadka lub świadków historii, opracowany zbiór dokumentów, dziennik czy wspomnienie; zbiór zdjęć z autorskim opisem i komentarzem; film, audycja radiowa czy prezentacja multimedialna wykorzystująca źródła; dopuszczalne są również inne formy, także mieszane (poza formami czysto plastycznymi). Szczegóły dotyczące ograniczeń formalnych zawarte są w regulaminie konkursu i instrukcji.

Praca może być podejmowana indywidualnie bądź zespołowo (do 6 osób), pod opieką dorosłych lub samodzielnie. Chętnie powitamy jako instytucje wspierające – obok szkół czy drużyn harcerskich – także biblioteki (szczególnie gminne).

Formalny termin rozpoczęcia konkursu: **1 grudnia 2011**, termin końcowy nadsyłania **prac** (decyduje data stempla pocztowego) – **7 maja 2012**; przewidywany termin zakończenia (ogłoszenia wyników i uroczystości finałowej z rozdaniem nagród) – **połowa września 2012**.

Jury przyzna uczniom pieniężne nagrody i wyróżnienia (indywidualne i zespołowe), a nauczycielom wspierającym uczniów – nagrody i wyróżnienia specjalne. Przewidziane są także różne nagrody dodatkowe – rzeczowe, także w postaci udziału uczniów i nauczycieli w seminariach i warsztatach historycznych – w tym międzynarodowych krajowych i zagranicznych.

Nadesłane prace dopełnią kolekcję „Historii Bliskiej” w Ośrodku KARTA, dostępną dla zainteresowanych badaczy i wydawców. Przewidywana jest prezentacja prac lub ich fragmentów w internecie, w czasopiśmie ogólnokrajowych i lokalnych oraz ewentualnie także na wystawach, w publikacjach i prezentacjach wszystkich instytucji partnerskich.

Regulamin konkursu, wszystkie dane szczegółowe i kontakt oraz informacje bieżące znajdują się na stronie www.historiabliska.pl oraz www.uczyc-sie-z-historii.pl