

SCENARIUSZ LEKCJI

Temat: „Zaraz, o czym to mówiono?” - poetycki wyraz doświadczeń więźnia obozu koncentracyjnego

Cele lekcji:

Poznawanie historii obozu koncentracyjnego na Majdanku;

Kształtowanie umiejętności odbioru tekstu literackiego;

Rozmowa o wartościach.

Przebieg lekcji:

1. Odczytanie wiersza po cichu; następnie wybrana osoba czyta tekst głośno, z odpowiednią intonacją, oddając charakter i nastrój utworu.

2. Odpowiedź na pytania:

Jaki jest nastrój tego tekstu?

[nastrój przygnębienia, zadumy]

Kim jest podmiot liryczny?

[więzień obozu]

Z jakiej perspektywy czasowej podmiot liryczny wypowiada swoje słowa?

[relacja współczesna wobec opisywanej sytuacji]

3. Zapoznanie się z sylwetką autora tekstu – Tadeusza Czajki, więźnia obozu koncentracyjnego na Majdanku; obejrzenie prezentacji multimedialnej.

4. Ustalenie, czy w przypadku omawianego wiersza można utożsamić podmiot liryczny z autorem? Uzupełnienie informacji o podmiocie lirycznym.

[więzień obozu na Majdanku]

5. Obejrzenie prezentacji multimedialnej: Historia obozu koncentracyjnego na Majdanku (KL Lublin).

6. Praca w grupach – uzupełnianie karty pracy

Część I: wypełnianie tabeli

Np.

Rzeczywistość obozowa w wierszu *Mówiono mi...*

cytat	uogólnienie
-------	-------------

<i>Twarze zmiążdżone kopnięciem buta</i>	<i>Okrucieństwo</i>
<i>Baraki</i>	<i>tragiczne warunki bytowe</i>
<i>Głodowa śmierć</i>	<i>głód, śmierć</i>
<i>Rozlana zupa zlizywana na czworakach</i>	<i>głód, upodlenie, poniżenie</i>
<i>Dzieci</i>	<i>okrucieństwo względem dzieci</i>

Część II : pisanie notatki o życiu w obozie koncentracyjnym na Majdanku.

7. Ustalenie, jaką refleksję wyraża podmiot liryczny w wierszu Tadeusz Czajki pt. „Mówiono mi...”, udzielając odpowiedzi na pytania:

Co usiłuje zrobić podmiot liryczny (weź pod uwagę dwa początkowe wersy utworu)?

[podmiot liryczny usiłuje sobie coś przypomnieć]

Jak interpunkcja wiersza koresponduje z jego treścią?

[nagromadzenie znaków zapytania – szukanie odpowiedzi; wielokropki – rwąca się myśl]

Co podmiot liryczny sobie przypomniał?

[Mówiono mu kiedyś, że szczęściem jest drugi człowiek.]

Jak on, więzień obozu, ustosunkowuje się do tych słów? Dlaczego?

[stracił wiarę w człowieka z powodu własnych doświadczeń obozowych]

8. Praca pisemna:

Czego tragiczna historia Majdanka oraz poznawanie osobistych doświadczeń więźniów może nauczyć Ciebie, młodego człowieka żyjącego w XXI w.?